



**AKADEMIA  
NAUK STOSOWANYCH**  
im. Jana Amosa Komeńskiego w Lesznie

KSIĘGA ZNAKU

# SPIS TREŚCI

Wersja podstawowa znaku - forma pozioma

---

Forma pionowa znaku

---

Sygnet

---

Uproszczona forma znaku

---

Pole ochronne znaku

---

Minimalna wielkość znaku - skalowanie

---

Kolorystyka podstawowa

---

Warianty językowe

---

Poprawne/ niepoprawne używanie znaku

---

Niedozwolone przekształcenia logo

---

Typografia

---

Umieszczanie znaku na różnych tłach

---

Dozwolona kolorystyka

## WERSJE PODSTAWOWE ZNAKU - wersja pozioma i pionowa

---



Logo w wersji poziomej i pionowej - to podstawowe wersje oficjalnego znaku Akademii Nauk Stosowanych w Lesznie, logo składa się z sygnetu oraz z części literniczej, którą stanowi napis „AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH im. Jana Amosa Komeńskiego w Lesznie”.

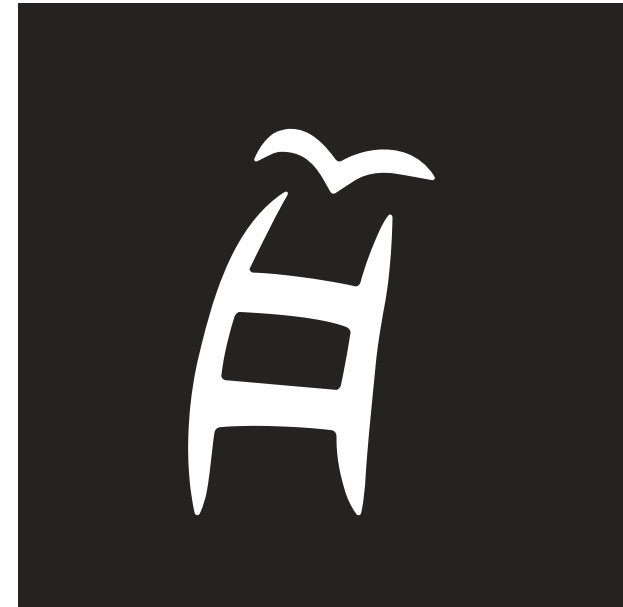
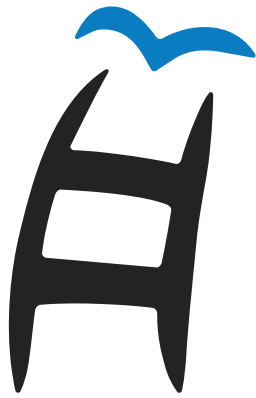
## FORMA PIONOWA ZNAKU

---



← **Rajdhani Bold**

← **Rajdhani SemiBold**



Sygnety mogą występować samodzielnie bez części typograficznej.

## UPROSZCZONA FORMA ZNAKU

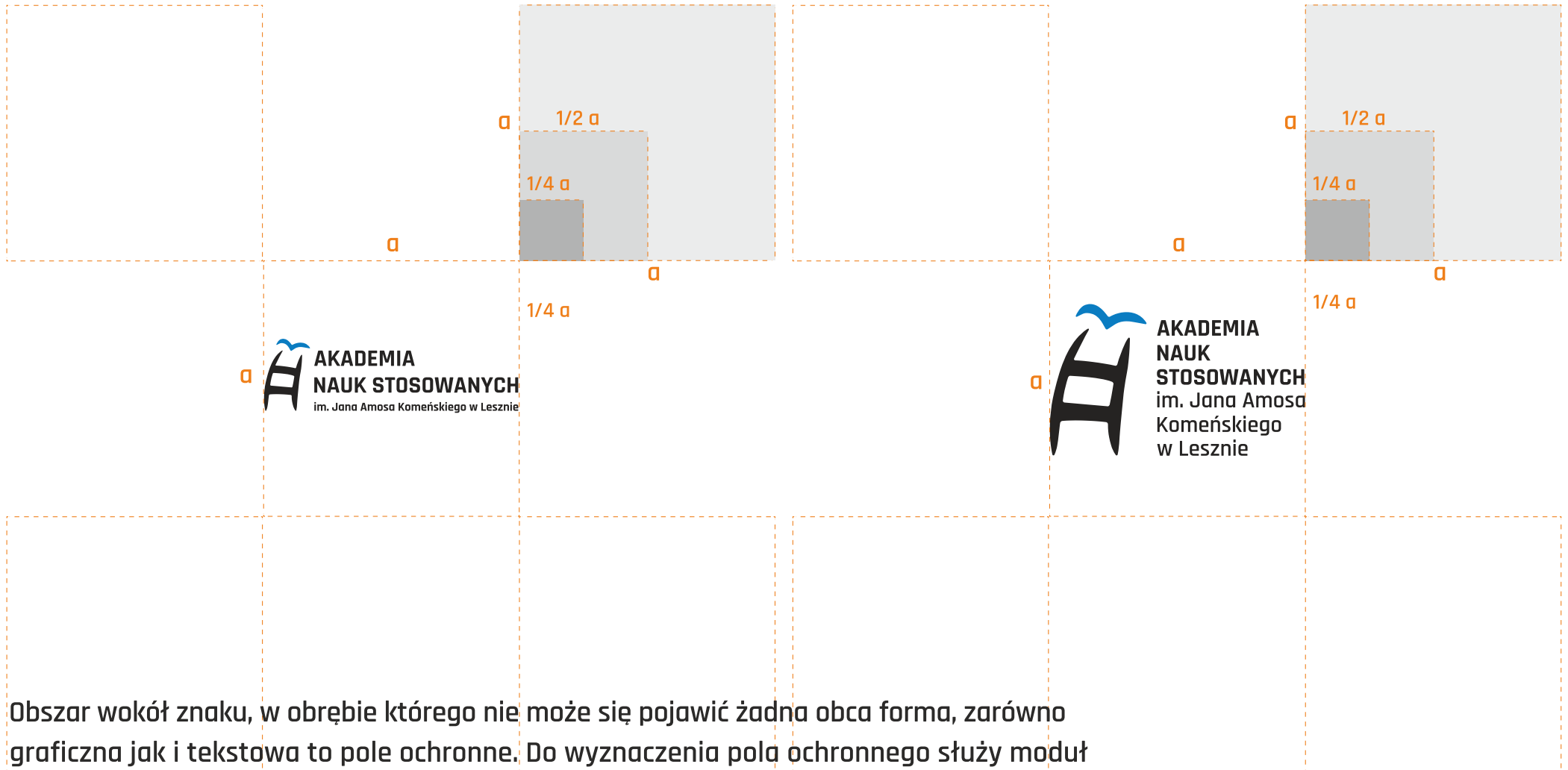
---



Logo może występować w wersji uproszczonej.

# POLE OCHRONNE ZNAKU 1/4 A

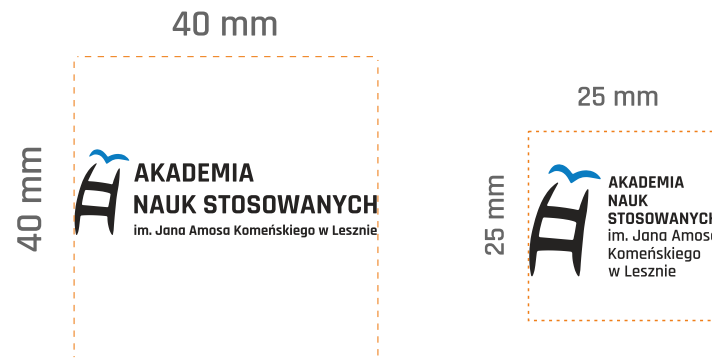
( $a$ =WIELKOŚCI ZNAKU WPISANEGO W KWADRAT)



Obszar wokół znaku, w obrębie którego nie może się pojawić żadna obca forma, zarówno graficzna jak i tekstowa to pole ochronne. Do wyznaczenia pola ochronnego służy moduł konstrukcyjny o rozmiarze boku pola podstawowego „ $a$ ”. Najmniejsza dopuszczalna wielkość pola ochronnego to  $1/4 a$ .

## MINIMALNA WIELKOŚĆ ZNAKU - SKALOWANIE

dopuszczalne skalowanie tylko z zachowaniem proporcji



Logo (wariant podstawowy)

Logo (basic option)

Logo „AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH IM. JANA AMOSA KOMENSKIEGO W LESZNIE” jest znakiem graficznym, składającym się z pełnej nazwy uczelni w wersji polskiej i anglojęzycznej,

stworzonym w oparciu o font Rajdhani. Wariant podstawowy, wpisane jest w pole równoboczne zwane polem podstawowym.

Ze względu na czytelność liter, określono wielkość minimalną logo.



## KOLORYSTYKA PODSTAWOWA

---

czarny 100%

niebieski



Logo posiada ściśle określona kolorystykę podstawową.

niebieski **cmyk (85%, 44%, 0%, 0%), rgb (10, 124, 193)**

czarny 100% **cmyk (30%, 30%, 30%, 100%) rgb (37, 35, 44)**

## WARIANTY JĘZYKOWE - logo ang.

---



czarny 100%

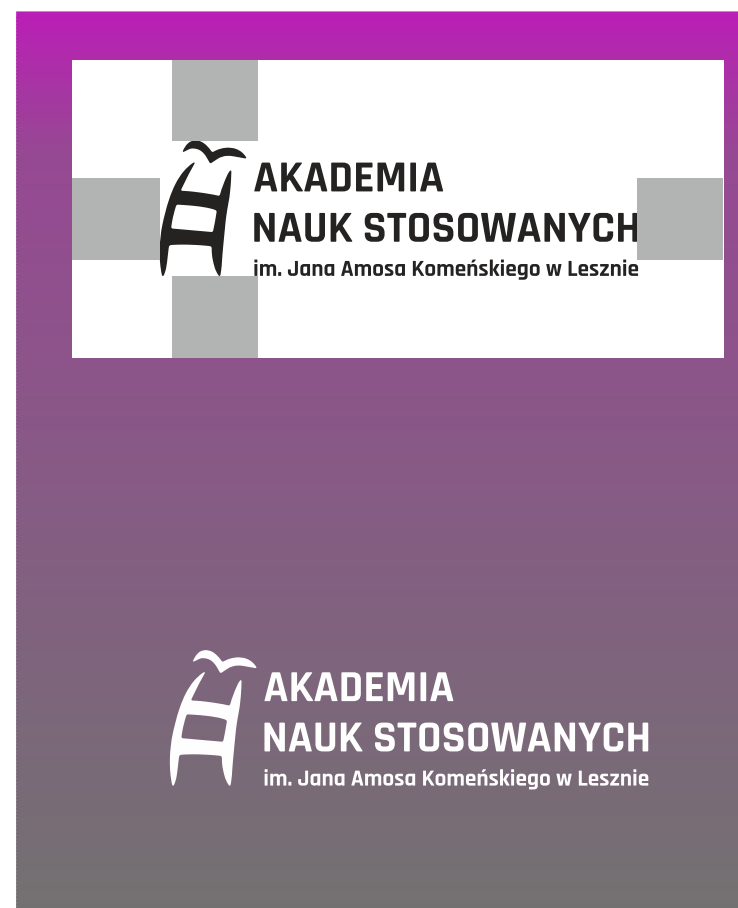
niebieski

Analogicznie do wersji polskiej dozwolone stosowanie dopuszczalnych barw w sygnecie (ptak).

1/4 a

1/4 a pole ochronne

## POPRAWNE/ NIEPOPRAWNE UŻYWANIE ZNAKU



Wskazane jest stosowanie apli o wielkości pola ochronnego dla znaku na tłach o innym kolorze niż kolory firmowe. Jeśli tło jest stonowane i nie zaburza odbioru, dopuszcza się stosowanie znaku bez apli ochronnej.

# NIEDOZWOLONE PRZEKSZTAŁCENIA LOGO

Niedopuszczalne są wszelkie inne modyfikacje poza opisanymi we wzorniku.



**ZMIANA POŁOŻENIA ELEMENTÓW WZGLĘDEM SIEBIE**



**ZMIANA TYPOGRAFII JEST ZABRONIONA**



**DODAWANIE ELEMENTÓW ZBYT BLISKO ZNAKU  
BEZ STOSOWANIA APLI**

# NIEDOZWOLONE PRZEKSZTAŁCENIA LOGO

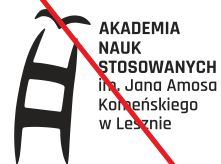
Niedopuszczalne są wszelkie inne modyfikacje poza opisanymi we wzorniku.



**MODYFIKACJA WIELKOŚCI CZŁONÓW ZNAKU**



**MODYFIKACJA ODLEGŁOŚCI POMIĘDZY ELEMENTAMI ZNAKU**



**ZMIANA ROZMIARU BEZ ZACHOWANIA PROPORCJI**



**DODANIE CIENIA**

## TYPOGRAFIA

---

Dopuszczalne do użytku w postaciach promocyjnych/ informacyjnych:

Rajdhani  
Rajdhani Medium  
Rajdhani SemiBold

Dopuszczalne do użytku w stosowaniu logo:

Rajdhani Bold  
Rajdhani SemiBold



Dostępne podstawowe litery, cyfry i znaki w foncie „Rajdhani”

AĄBCĆDEĘFGHIIJKLŁMNOPQRSŚTUÓVWXYZŹŻ

aąbcćdeęfghijklłmnopqrsśtuóvwxyzźź

1234567890

„?”, „!”, (%), [#], {@},/&\<-+x=>\$€£::,\*

### Fonty oraz typografia:

Fontem podstawowym użytym w wyrazach „AKADEMIA”, „NAUK”, „STOSOWANYCH” jest Rajdhani Bold.

font rozpowszechniony jest na licencji SIL - licencja SIL Open Font to jedna z głównych

otwartych licencji na czcionki, która umożliwia osadzanie lub „łączenie” czcionki

w produktach sprzedawanych na rynku. OFL to darmowa i otwarta licencja.

szczegóły: <https://fonts.google.com/specimen/Rajdhani>

## DOZWOLONE MOŻLIWOŚCI KOLORYSTYCZNE:

---

wersja pozioma



## DOZWOLONE MOŻLIWOŚCI KOLORYSTYCZNE:

---

wersja pionowa





## DOZWOLONA KOLORYSTYKA KOLORY CMYK (DRUK)/ RGB (ONLINE)



## DOZWOLONA KOLORYSTYKA KOLORY CMYK (DRUK)/ RGB (ONLINE)

---

**CMYK** (w druku)

**RGB** (online oraz w postaci cyfrowej)

Logo występuje w różnych wersjach kolorystycznych w zależności od podłoża.

**Dopuszczalne są dwie wersje barw chromatycznych (barwy kolorowe):**

niebieski **cm**yk (85%, 44%, 0%, 0%), **rgb** (10, 124, 193)

pomarańczowy **R:255, G:153, B:51; C:0, M:50, Y:91, K:0**

**Dozwolone wersje barw achromatycznych:**

biały **cm**yk (0%, 0%, 0%, 0%) **rgb** (255, 255, 255)

czarny 100% **cm**yk (30%, 30%, 30%, 100%) **rgb** (37, 35, 44)

czarny 100%

niebieski

pomarańczowy

## UMIESZCZANIE ZNAKU NA TŁACH



**LOGO UMIESZCZONE W POLU MNIEJSZYM NIŻ APLA OCHRONNA**

**LOGO UMIESZCZONE NA BARDZO ZRÓŻNICOWANYM TLE**

Wskazane jest stosowanie apli o wielkości pola ochronnego dla znaku na tłach o innym kolorze niż kolory firmowe. Jeśli tło jest stonowane i nie zaburza odbioru, dopuszcza się stosowanie znaku bez apli ochronnej.